

Kompetenzbereich	1.Jahrgangsstufe	2.Jahrgangsstufe	3.Jahrgangsstufe	4.Jahrgangsstufe
Information und Wissen	<p>Die Schüler lernen das Buch als Informationsquelle kennen</p> <p>Die Schüler entnehmen Informationen aus Büchern und Lexika.</p> <p>Die Schüler lernen das Leseprogramm Antolin kennen.</p>	<p>Die Schüler entnehmen zunehmend sicher Informationen aus Büchern, Lexika und Zeitschriften.</p> <p>(D 2.3, 2.4; HSU 1.2, 3.1)</p> <p>Die Schüler bearbeiten in Einzelarbeit Fragen zu gelesenen Büchern in Antolin.</p> <p>(D 2.3)</p>	<p>Die Schüler entnehmen zunehmend sicher Informationen aus Büchern, Lexika und Zeitschriften.</p> <p>(HSU4.2; E 3)</p> <p>Die Schüler lernen das Internet als Informationsquelle kennen (vorstellen ausgewählter und beliebter Kinderseiten im Internet)</p> <p>(D 2.3, 2.4; HSU 1.2, 3.1)</p> <p>Die Schüler finden sich angeleitet auf ausgewählten Webseiten zurecht und können Informationen gezielt entnehmen.</p> <p>(D 2.3, 2.4; HSU 1.2, 3.1)</p> <p>Die Schüler kennen die Vielfalt elektronischer Informationsgewinnung (Handy, PC, TV, Tablet, ...)</p> <p>Die Schüler nutzen digitale Medien (Kindersuchmaschinen für unterschiedliche Arbeitsaufträge)</p> <p>(D 4.2)</p> <p>Schüler kennen Links und lernen diese zu nutzen.</p> <p>Vertiefen der Arbeit mit Antolin: eigenes Leseportfolio für jeden einzelnen Schüler würdigen und wertschätzen (Urkunde)</p>	<p>Die Schüler entnehmen zunehmend sicher und eigenständig Informationen aus Büchern, Lexika und Zeitschriften.</p> <p>(HSU4.2; E 3)</p> <p>Die Schüler kennen die Vorteile und Nachteile digitaler und analoger Informationsgewinnung und setzen diese zunehmend bewusst ein.</p> <p>(D 4.2; HSU4.3)</p> <p>Vertiefen der Arbeit mit Antolin: eigenes Leseportfolio für jeden einzelnen Schüler würdigen und wertschätzen (Urkunde)</p> <p>(D 2)</p>

Kommunikation und Kooperation		<p>Verfassen eines kurzen Briefes (z.B. an das Christkind)</p> <p>Vertiefen der Fähigkeiten kurze Briefe zu schreiben (z.B. Geburtstags Einladung)</p> <p>(D 3.2, 3.3)</p>	<p>Die Schüler kennen verschiedene Möglichkeiten der elektronischen Kontaktaufnahme (SMS, Email, Blogs, Chat, ...)</p> <p>(D 3.2)</p> <p>Brieffreundschaft mit anderen Klassen bzw. Schulen, z.B. tschechische Partnerschule</p>	<p>Einführung in die Lernplattform „Mebis“: Einloggen, einfache Aufgaben bearbeiten</p>
--------------------------------------	--	--	--	---

Darstellung und Präsentation	<p>Die Schüler fotografieren interessante Motive aus der näheren Umgebung. (Kunst 3, 4)</p>	<p>Die Schüler erstellen einen kurzen Steckbrief. Die Schüler erhalten Formulierungshilfen von Seiten der Lehrkraft.</p> <p>(D 2.3, 2.5, HSU 3.1)</p> <p>Die Schüler gestalten ein Plakat zu ihrem Steckbrief und erhalten Einblick in erste Gestaltungskriterien. Die Schüler können anhand einer Beispielpräsentation erste ästhetische Merkmale erkennen und sich dazu äußern (geeignete Schriftart und Schriftgröße, Farbwahl).</p> <p>(D 2.3, 2.5, HSU 3.1)</p> <p>Die Schüler stellen Ergebnisse mündlich vor und wenden dabei erlernte Formulierungshilfen an.</p> <p>(D 2.3, 2.5)</p> <p>Die Schüler tragen kurze</p>	<p>Die Schüler erstellen eigenständig Plakate, Mindmaps, Cluster, ... und präsentieren diese im Rahmen einer Ausstellung.</p> <p>(D1.4)</p> <p>Die Schüler versuchen die Reaktionen der Mitschüler auf ihre Präsentation aufzunehmen, zu verarbeiten und zukünftig zu berücksichtigen.</p> <p>Die Schüler können mit einem Textverarbeitungsprogramm einen vorgegebenen Text formatieren (Absatz, Aufzählung, Schriftgröße, Rahmen und Tabellen einfügen, Farben und Hintergründe wählen, Zeichenoptionen nutzen, ...).</p> <p>(D 3.1)</p>	<p>Die Schüler gestalten eigenständig informative und übersichtliche Plakate unter Einbeziehung des bereits Gelernten.</p> <p>(HSU 3.1, 6.1, D 1.4)</p> <p>Die Schüler schreiben Steckbriefe am PC und fügen selbstfotografierte Bilder ein.</p> <p>(D 3.3, Kunst 3)</p>
-------------------------------------	---	---	--	--

		<p>Informationen, Texte, Gedichte betont vor und nehmen diese auf.</p> <p>(D 1.2)</p> <p>Die Schüler fotografieren Interessante Motive aus der näheren Umgebung und machen erste Erfahrungen mit der digitalen Bildbearbeitung.</p> <p>(Kunst 3, 4)</p>		
--	--	---	--	--

Produktion und Publikation	<p>Die Schüler erhalten Einblick in Gestaltungsfaktoren, -prinzipien und -elemente.</p> <p>Die Schüler lernen einfache Bedienungsmöglichkeiten einer Digitalkamera kennen.</p> <p>(Kunst 3, 4; WuG 1)</p>	<p>Die Schüler erweitern ihre Kenntnisse über die Bedienungsmöglichkeiten.</p>	<p>Die Schüler schreiben kleine Texte am PC z.B. Untertitel zu Bildern und Plakaten und nutzen dabei Word (Grußkarten, kleine Geschichten, Comics,...)</p> <p>Die Schüler nutzen erworbene Kenntnisse und setzen diese auf individuelle Art kreativ um.</p> <p>Die Schüler erproben spielerisch die Funktionen eines Malprogramms (z.B. Paint).</p> <p>(Kunst 3, 4)</p>	<p>Die Schüler erstellen kurze Filmsequenzen (mit Digitalkamera, Handy, Tablet...)</p> <p>(D1.5; Kunst 3;5)</p> <p>Die Schüler erhalten Einblick in Programme der Bildbearbeitung.</p> <p>(Kunst 3)</p> <p>Die Schüler bereiten ein Gedicht medial auf.</p> <p>(D 3.2;3.3; Kunst 5)</p>
-----------------------------------	---	--	---	---

Medienanalyse	<p>Die Schüler beobachten andere im Szenischen Spiel, äußern Persönliche Eindrücke und Tauschen sich darüber aus.</p> <p>(D 1.5)</p>	<p>Die Schüler beschreiben ihre Vorlieben und Abneigungen hinsichtlich bestimmter Filme in Bezug Medium, Thema und Titelhelden.</p>	<p>Die Schüler reflektieren ihre Mediennutzung und sind zunehmend in der Lage ihrer Mediennutzung kritisch zu hinterfragen (Computerspiele, Fernsehsendungen, HandyApps,...)</p> <p>(Ethik 4.3)</p> <p>Die Schüler versuchen aus dem Breitem Angebot an Medien gezielt auszuwählen (Printmedien, TV, Radio, Internet, PC,...)</p> <p>Die Schüler erkennen die emotionalen Manipulationsmöglichkeiten der Medien (z.B. Filmmusik, Effekte, Perspektiven, Analyse von Werbefilmen, ...)</p> <p>(D 2, 1.5)</p>	<p>Die Schüler reflektieren über die eigene Fernsehsendung und können diese darstellen /pro-tokollieren.</p> <p>Die Schüler Können erklären, wie Fernsehen ihre Stimmung und ihr befinden Beeinflusst (Aufregung, Müdigkeit, Freude, Trauer, Angst,...)</p> <p>(D4.2; Ethik 4.3)</p>
----------------------	--	---	---	--

Mediengesellschaft	<p>halbjährliche Bücherkiste aus der Pfarrbücherei</p> <p>(D 2.1)</p> <p>Die Schüler nehmen in Grundzügen die Vielfalt der heutigen Medienlandschaft und die Bedeutung der Medien im Alltag wahr.</p> <p>Die Schüler können sich in Gesprächen über die Mediennutzung in ihrem Alltag austauschen.</p> <p>Die Schüler kennen ihre eigenen Motive der Mediennutzung.</p> <p>Die Schüler beschreiben eigene Vorlieben oder Abneigungen für bestimmte Filme in Hinblick auf Medium, Thema oder Titelhelden.</p>	<p>halbjährliche Bücherkiste aus der Pfarrbücherei</p> <p>(D 2.1)</p> <p>Die Schüler stellen ihr Lieblingsbuch in Form eines kurzen Referates vor.</p> <p>Die Schüler diskutieren über den eigenen Medienkonsum (z.B. Handy, Spielekonsolen, PC, Fernsehsendungen, ...).</p> <p>(HSU 1.2)</p>	<p>halbjährliche Bücherkiste aus der Pfarrbücherei</p> <p>Die Schüler erkennen die Vielfältigkeit der heutigen Medienlandschaft (Aktualität, Verfügbarkeit, ...)</p> <p>(D 2)</p> <p>Die Schüler reflektieren über den eigenen Medienkonsum und erkennen Vor- und Nachteile.</p>	<p>halbjährliche Bücherkiste aus der Pfarrbücherei</p> <p>Die Schüler reflektieren über und protokollieren das eigene Medienverhalten.</p> <p>Die Schüler diskutieren über Themen wie z.B. soziale Netzwerke, Handykonsum, Handyapps und erarbeiten Strategien zum sinnvollen Umgang mit Medien.</p> <p>(Ethik 4.3)</p>
---------------------------	--	---	--	---

	(HSU 1.2)			
--	-----------	--	--	--

Medienrecht und Sicherheit	<p>Die Schüler lernen die Bedeutung der Altersfreigabe von Filmen kennen.</p> <p>(HSU 1.2)</p>	<p>Die Schüler loggen sich am PC in einen geschützten Bereich ein (z.B. Antolin).</p> <p>Die Schüler lernen die Bedeutung sicherer Passwörter für das Einloggen in einen geschützten Bereich kennen.</p>	<p>Die Schüler erkennen die Möglichkeiten, aber auch die Gefahren der digitalen Kommunikation (Umgang mit persönlichen Daten im Netz).</p> <p>Die Schüler berichten über eigene Interneterlebnisse (z.B. Gefahren im Netz).</p> <p>Die Schüler erhalten erste Einblicke in rechtliche Aspekte der Mediennutzung (Bildrechte, Urheberrecht, Datenschutz, ...).</p>	<p>Die Schüler erhalten vertiefte Einblicke in rechtliche Aspekte der Mediennutzung (Bildrechte, Urheberrecht, Datenschutz, ...).</p> <p>Die Schüler lernen verbotene und erlaubte Handlungen im Netz zu unterscheiden.</p> <p>Der Umgang mit persönlichen Daten wird thematisiert.</p> <p>Behutsamer Umgang mit persönlichen Daten und Hinweis auf „digitalen Fußabdruck“</p>
-----------------------------------	--	--	---	--